

* **El Quijote en la Biblioteca** ❖❖❖

Celebrando los 400 años del Quijote, en el hall de la Biblioteca Central PUCP se presenta una exposición bibliográfica al respecto. Hasta el 15 de septiembre.

* **Ingresar a Palestra**

El Portal de Asuntos Públicos de la PUCP celebra su primer año en línea ofreciendo a sus lectores nuevos artículos, columnas y entrevistas sobre temas de interés público. Conéctate al mundo virtual a través de Palestra. Ingresar a: <http://palestra.pucp.edu.pe>.

* **Visión / Sociedad peruana desde el séptimo arte**

Cine peruano y derechos humanos



escribe
Jorge Luis Valdez Morgan

Bachiller en Historia, trabajó como investigador en la Comisión de la Verdad y Reconciliación

El tema de las violaciones a los derechos humanos ha sido ampliamente tocado por el cine a nivel mundial. Desde los filmes sobre la Segunda Guerra Mundial hasta el día de hoy, el cine ha servido como caja de resonancia a los casos más paradigmáticos de la historia, como los juicios de Núremberg, la guerra de Vietnam, las guerras de liberación nacional y las dictaduras latinoamericanas.

En el Perú, los primeros filmes de ficción sobre derechos humanos aparecieron con el cine de Federico García y posteriormente con Francisco Lombardi. Ambos trataron el tema de manera indirecta, pues abordaron principalmente los enfrentamientos sociales de la sociedad peruana. García lo hizo a partir del punto de vista oficial del gobierno de Velasco Alvarado en *Kuntur Wachana* (1977). Lombardi en *Muerte al amanecer* (1977) eligió el tema urbano, la violencia y el desprecio por parte de las clases políticas dominantes.

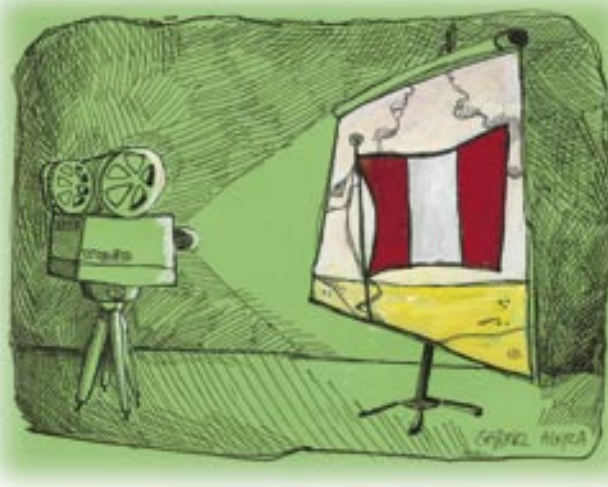
La coyuntura cambió radicalmente con la irrupción de Sendero Luminoso en 1980, pero el inicio de la guerra sucia y las violaciones a los derechos humanos no tuvo una representación inmediata en el cine. Esta 'demora' se debió, en parte, a que los realizadores, en su mayoría limeños, no estaban familiarizados con los grupos sociales -andinos- que sufrieron

el conflicto. En 1986 se estrenó la primera película: *Malabrigo* (Durant), donde se representa alegóricamente la búsqueda de un pariente desaparecido. Tres años después se estrenó *La boca del lobo* de Lombardi, el primer filme que se refirió de manera directa a las violaciones de derechos humanos basándose en un hecho real, la matanza de Socos ocurrida en 1983. Hasta hoy, se han filmado nueve largometrajes de ficción sobre el tema, de los cuales vale la pena resaltar *Alias La Gringa* (Durant, 1991), *La vida es una sola* (Eyde, 1993), *Coraje* (Durant, 1998), *Sangre inocente* (Ortega, 2000) y *Palo de papel* (Aguilar, 2003).

El cine peruano desarrolló el tema dentro de las libertades de expresión y distribución que el sistema democrático formal le ofreció, no sin recibir presio-

nes políticas o ataques mediáticos. Se le acusó de prosenderistas, de presentar únicamente los asesinatos de las fuerzas del orden. Una visión crítica de las películas desbarata dicha tesis, pues los asesinatos de Sendero también están presentes, así como otras violaciones a los DD-HH. Por otra parte se ha llegado a desarrollar una diversidad de temas en estos filmes, basándose principalmente en las desapariciones o en las torturas, pero sin dejar de lado la exclusión social, el racismo, la pobreza y la desigualdad.

La tendencia es que el cine produzca la mayor cantidad y los mejores filmes luego de décadas de haber finalizado los conflictos. El tema de los derechos humanos en el cine peruano es un tema vigente y de gran interés. •



* **Análisis / Plan de acción**

Retos para la PUCP en el siglo XXI



escribe
Carlos Fosca Pastor

Director de la Dirección Académica de Planeamiento y Evaluación (DAPE)

Actualmente se presentan diferentes retos a la educación superior que exigen de la PUCP una mirada reflexiva y un actuar pertinente como institución al servicio de la sociedad. Estos retos se relacionan, por ejemplo, con responder a las necesidades del entorno mediante la formación continua y el fortalecimiento del vínculo entre formación y trabajo, identificar lo que entendemos por calidad educativa y responsabilidad social universitaria, delimitar el rol e impacto de la investigación que realizamos y queremos realizar, incorporar las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la gestión de la Universidad, así como explorar nuevas formas de financiamiento para la educación superior.

Considerando que tales retos tienen una alta repercusión en el ser y quehacer de nuestra institución y, por otro lado, al haber transcurrido la primera mitad del tiempo previsto para la ejecución del Plan Estratégico Institucional (PEI), se hace necesaria una revisión acerca de cómo la PUCP debiera prepararse para afrontar estos retos.

Con el propósito de generar un ambiente de reflexión y diálogo sobre estos temas en la Universidad, se ha planteado la apertura de diversos canales a través de los cuales recoger la opinión de los docentes. De esta manera, se ha desarrollado un espacio virtual en Internet haciendo uso de "weblogs", en donde uno puede leer artículos elaborados por autoridades y académicos de la PUCP y hacer comentarios sobre los temas planteados. Asimismo, además de estas webs, se ha elaborado material impreso en donde se exponen las opiniones y perspectivas de diversos docentes de reconocida trayectoria acerca de los retos que se le presentan a la PUCP en los temas planteados en el párrafo inicial y de cómo debiera responder la Universidad ante éstos.

Por último, también se vienen realizando encuestas en línea para analizar lo que nos ofrece el entorno en cuanto a la formación que impartimos, así como esclarecer el vínculo entre la investigación y la formación, y el impacto que debiera tener la investigación en nuestra sociedad. Los resultados que se generen a partir de estos canales participativos en línea alimentarán el próximo Taller de Autoridades, a realizarse entre el 14 y el 16 de septiembre, el cual permitirá definir políticas institucionales a futuro para nuestra Universidad. •

* **Aportes / Sobre Ingeniería Informática**

Saber sin ciencia cierta

escribe
Juan Eladio Sánchez Rosas
Estudiante de Ingeniería Informática -PUCP

Al culminar el ciclo pasado, conversé largamente con un profesor de la especialidad de Ingeniería Informática que me confirmó lo que era sólo un rumor: el campo laboral para nuestras áreas de especialización está siendo copado por estudiantes y egresados de otras universidades.

La principal explicación es, al parecer, nuestra falta de habilidades interpersonales. Los estudiantes poseemos sólidos conocimientos de Sistemas de Información, Lenguajes de Programación o Ingeniería de Software, pero se nos dice que no sabemos trabajar en equipo, que no nos

gusta leer y que ignoramos cómo redactar informes o planes de acción. No pretendo afirmar que todos los estudiantes PUCP de Ingeniería Informática tenemos ese perfil. Pero sí debemos preguntarnos qué podemos hacer cuando falta tan poco para salir al mercado laboral, cómo alcanzaremos posiciones competitivas si no sabemos lo que nos espera allá afuera, y qué clase de profesionales queremos ser.

Creo que la respuesta no está en cambiar el plan de estudios o a los docentes, sino en pensar qué podemos hacer nosotros por cuenta propia. Podemos empe-

zar por investigar los distintos campos que pueden ser abordados desde nuestra especialidad, participar en eventos como InfoSoft 2005 o la Feria del Trabajo, preguntar a nuestros profesores sobre los recursos adicionales a revisar para una mejor comprensión de los cursos, organizar grupos de trabajo con personas que recién conocemos, reconocer las habilidades de los otros y aprovechar los medios electrónicos disponibles. Sería muy gratificante tener presente estas cuestiones durante este ciclo. Y recordar que, aunque empecemos tarde, aún podemos reaccionar. •